Veletržní palác je budova v pražských Holešovicích, jedna z prvních a největších funkcionalistických staveb Prahy. Byla určená pro konání veletrhů, později byla sídlem podniků zahraničního obchodu.

Veletržní palác je dnes sídlem Národní galerie v Praze, která v něm má umístěnou stálou expozici Umění 20. a 21. století a další výstavní prostory. Budova je od roku 1958 nemovitou kulturní památkou.

Palác vznikl podle návrhu architektů Josefa Fuchse a Oldřicha Tyla z architektonické soutěže; postaven byl v letech 1925 až 1928. S podlahovou plochou asi 13 500 m2 byl v té době největší stavbou tohoto typu na světě.[2] Tehdy sloužil společnosti Pražské vzorkové veletrhy.

Po druhé světové válce se palác stal sídlem několika společností zabývajících se zahraničním obchodem

Do historie budovy se výrazně zapsal 14. srpen 1974, kdy byla téměř zničena obrovským požárem, jehož likvidace trvala do 20. srpna.[4] V roce 1976 bylo rozhodnuto o jeho rekonstrukci. Ta pokračovala velmi pomalu; teprve v 90. letech 20. století byla budova kompletně opravena.

Max Liebermann patří mezi hlavní představitele raného modernismu v Německu. Liebermann v 70. letech 19. století navštívil Francii, kde se seznámil s tvorbou impresionistů a krajinářskou školou v Barbizonu. Následně se stal jednou z klíčových osobností spolku Berlínské secese, který měl zejména v 90. letech zásadní úlohu v pronikání modernismu do německého umění. Obraz Dům v zahradě patří k pozdním dílům tohoto malíře. Jakkoli tato malba nese hlavní charakteristiky Liebermannova impresionismu, ukazuje i na autorovo barevné poučení pozdějším expresionismem.

datace: 1923

rozměry: výška 62 cm

šířka: 87 cm

materiál: plátno

technika: olej

sbírka: Sbírka umění 19. století a klasické modern

